

EXISTE

T ≈ ÎLE?

Vivant dans un temps suspendu entre deux eaux, pour ce Manuel #3 nous cherchons le paradoxe insulaire entre la France et la Suisse.

À travers les îles, murs et passerelles de la mer : un horizon à notre portée.

L'île est l'image d'un autre monde, repli mystérieux, riche de mythes. D'Alcatraz aux Bermudes, en passant par les Caimans, ces bouts de terre entourés de mer sont à la fois espace de refuge et de conquête. Charmant paradoxe, l'ambivalence liée à leur autonomie aiguise notre curiosité.

Prenant la forme d'un territoire vierge ou d'une zone interdite, qu'il soit celui d'une découverte permissive, ou Atlas d'un anti-monde, l'imaginaire auquel renvoient les territoires insulaires est riche d'Ailleurs.

Zone utopique d'un monde coupé de la civilisation, elle devient le symbole d'une autonomie affranchie, terre d'autarcie résistant aux forces consuméristes, terrain de jeux pour Robinson en devenir ...

Espace (de frontières et) d'interstices, l'île se caractérise comme une brèche, une possibilité de fonctionner autrement.

L'isolement n'est pas seulement une question d'éloignement : L'hypo-insularité, par exemple, désigne ces îles ou zones dont l'autonomie dépasse les critères purement physiques. L'importance des connexions avec l'autour, modifie la sensation d'isolement et propose des expériences alternatives de communication. La distance métrique n'est plus seul facteur d'isolation. En reliant les îles à un flux (tel des satellites), il se crée de nouveaux réseaux économiques, sociaux ou utopique.

Pour ce numéro nous vous invitons à proposer image, dessin, texte, photo.. qui explore cette notion d'insularité. Isoler une forme de son ensemble, rendre l'espace autonome, faire état de cette connexion à distance de l'île avec ce qui l'entoure, ou rendre compte de l'ambivalence d'une expérience autarcique, sont autant de possibilités.

Espace idéal, refuge à atteindre, l'île peut aussi être une image, elle est physique autant que fictive, elle localise un lieu, une zone à part et peu accessible, «elle existe au milieu du temps, La possibilité d'une île»

Propositions à envoyer jusqu'au 10 avril à proposition@manuelpublication.com

Format maximum 26x36cm en 300DPI

La sélection s'établira en deux temps :

UNE PREMIÈRE SÉLECTION de vos propositions sera visible,

le temps de la réalisation de la maquette, sur une plateforme web lié à notre site.

UNE SECONDE SÉLECTION DÉFINITIVE établira des liens entres les différentes réponses créant l'objet éditorial.

Manuel est une plateforme itinérante qui se nourrit des différents acteurs et des lieux où l'amènent chaque numéro et constitue des échanges entre différents pays. C'est par le partenariat géographique entre la Ville de Lyon et l'Arc Lémanique (Lémania), qu'est née cette proposition pour la troisième édition de Manuel.

L'Arc Lémanique est une aire urbaine située autour du lac Léman et constituée des villes de Genève, Lausanne et Vevey, et correspond à un concept utopique celui de «Lémania». Le Grand Lyon, quant à lui, regroupe 58 communes ; dont la ville de Lyon est le noyau principal.

A l'occasion de la réalisation de ce numéro, Manuel invitera des artistes Lyonnais et de «Lémania» (de Lausanne, Genève et Vevey) à un cycle d'expositions et de résidences entre la France et la Suisse.

Ils produiront tour à tour des oeuvres inédites sur le sujet poétique et intemporel de l'insularité.